

## El aporte de los antiguos pueblos andinos y amazónicos a la civilización mundial

Hugo Vallenas Málaga

<hugo\_vallenas@yahoo.com>

*Con afecto y gratitud para Tereza Martha Borges Presotti Guimarães, Cláudia Regina Bovo, Marcos Sorrilha Pinheiro y todos los amigos de la Associação Nacional de História – ANPUH, Seção de Mato Grosso y para los participantes del VI Encontro Regional de História: História, Natureza e Fronteiras y del I Simpósio Internacional de História: Territórios e Fronteiras Están todos cordialmente invitados a venir a Perú, disfrutar de nuestra hospitalidad y conocer lo que se describe en este artículo.*



El actual territorio de Perú es uno de los más valiosos del planeta por su diversidad de paisajes, su biodiversidad y sus riquezas minerales, pero sobre todo por el rico acervo cultural aportado por sus pobladores originarios.

Los peruanos ancestrales fundaron una cultura superior partiendo de sus fundamentos más elementales, sin influencia externa de ningún tipo. Dominando los agudos obstáculos impuestos por la cordillera de los Andes, extendieron su dominio creativo a nivel transversal (venciendo altitudes para unir los valles costeros e interandinos con la Amazonía) y a nivel longitudinal (dominando los ríos amazónicos y uniendo los valles transversales a lo largo de costa, sierra y selva).

### Variedad de zonas de vida

Veamos brevemente algunos datos sobre la diversidad ecológica que caracteriza al territorio peruano actual. El Perú posee una gran diversidad de climas, de pisos ecológicos y zonas de producción. De las 117 zonas de vida reconocidas en el mundo, 84 se encuentran en el Perú. De los 32 tipos de clima de la Tierra, en el Perú se encuentran 28. En cuanto a bosques tropicales es el segundo país en importancia en América Latina (después de Brasil) y el cuarto a nivel mundial, y posee el 13% de los bosques tropicales amazónicos. En cuanto a superficie total de bosques, es el octavo país en importancia a nivel mundial.

Perú posee la cordillera nevada más grande de los trópicos, que es la Cordillera Blanca en los Andes Centrales. Cuenta con cerca de 50 picos nevados superiores a los 6 000 m. En los Andes peruanos existen 1 769 glaciares y más de 12 000 lagos y lagunas. En el sur, en Arequipa, los cañones del Colca y de Cotahuasi se disputan el sitio de ser los más profundos de la Tierra. El río más caudaloso del mundo, el Amazonas, nace en el Perú y el lago navegable más alto del mundo, el Titicaca, pertenece mayormente al territorio peruano.

Es también un país rico en yacimientos minerales. El Perú ocupa el segundo lugar mundial en extracción de plata y cobre, el tercero en extracción de estaño, el cuarto en el caso del zinc y el plomo; y el quinto en cuanto al cobre. A nivel de América Latina ocupa el primer lugar en extracción de oro, zinc, estaño y plomo; el segundo en cuanto a plata y cobre; y el quinto en cuanto al hierro.

### **Diversidad de especies**

Veamos brevemente algunos datos sobre la biodiversidad que caracteriza al territorio peruano. El Perú es uno de los países con mayor diversidad de especies de flora y fauna, aunque los registros sobre ella son todavía incompletos y fragmentarios. Cuenta con casi 25 000 especies de plantas (10% del total mundial), de las cuales 30% son endémicas (sólo se encuentran en nuestro territorio).

Es el quinto país del mundo en cuanto a número de especies de flora, pero el primero en diversidad de especies vegetales de propiedades conocidas y utilizadas por la población (4 400 especies); y el primero en cuanto a especies vegetales nativas domesticadas (182). Es el país con mayor número de especies de orquídeas y posee la más grande del planeta, la Inkill (*Sobralia altissima*), que llega a 13 m de altura y se encuentra en Huachocolpa (Huancavelica). Tiene la planta con el fruto más grande de la tierra, el zapallo macre (*Cucurbita maxima Dutch*), que puede pesar hasta 70 kg. Posee, además, 553 frutales nativos diversos; 1 408 especies de plantas medicamentosas; y 1 600 especies de plantas ornamentales.

Tal como lo sustenta Antonio Bragg (2003), en lo referente a la fauna, Perú es el primer país en diversidad de peces (2 000 especies, equivalentes al 10% del total mundial), el primero en aves (1 816 especies, entre ellas el cóndor), el tercero en anfibios (379 especies), el tercero en mamíferos (462 especies, entre ellas el otorongo) y el primero en mariposas. Es el segundo país del mundo en variedad de primates con 35 especies, una de ellas endémica, el choro de cola amarilla.

Están catalogadas como originarias del Perú 460 especies de mamíferos, 1 745 especies de aves, 297 especies de reptiles, 332 de anfibios, 1 800 de peces tanto marinos como de agua dulce y miles de especies de los grupos taxonómicos inferiores (moluscos, equinodermos, arácnidos e insectos de todo tipo).

Además de albergar gran número de especies originarias, los biólogos consideran al Perú “el arca de Noé de los tiempos modernos” por poseer una gran diversidad de especies de difusión regional, continental y mundial, en condiciones de excepcional densidad. En un solo árbol de Madre de Dios los científicos han encontrado 5 000 especímenes de insectos. En un km<sup>2</sup> de bosques de Madre de Dios se pueden ver 800 especies de aves, el doble que en toda Europa y América del Norte.

En las islas del litoral, conocidas como islas guaneras, se pueden observar las mayores concentraciones de aves marinas del planeta, que se cuentan por millones. A su vez, el mar peruano es una de las siete cuencas pesqueras marinas del mundo, y la que tiene la mayor biomasa y diversidad de recursos hidrobiológicos disponibles. Tiene el récord de fijación de carbono/m<sup>2</sup>/año, y por la cantidad de nutrientes es conocido como “una sopa de plancton”.

### **El primer aporte: recursos genéticos**

Los primeros grupos humanos de cazadores-recolectores, llegaron al Perú hace 20 000 años, dando inicio, como se ha señalado, a un largo proceso de creación de civilización que tuvo que hacer frente a una variada y compleja geografía, y que no tuvo influencia externa de ningún tipo.

Los antiguos pobladores de nuestro territorio iniciaron la domesticación de animales hacia los años 6 000 aC y la agricultura hacia los años 8 500 aC. Es importante señalar que este proceso se dio en forma simultánea en la costa, los Andes y la Amazonía.

De hecho, el espacio andino que denominamos Perú antiguo, donde surgieron las culturas Chavín, Chachapoyas, Tiahuanaco, Caxamarca, Recuay, Moche, Chimú, Lambayeque, Paracas, Chíncha, Nasca y Wari, y que fue unificado por el Incario, es uno de los grandes centros mundiales originarios e irradiadores de la cultura universal, junto con Mesopotamia, China, India y Mesoamérica.

Los antiguos pobladores andinos, al descubrir y desarrollar la agricultura y la domesticación de animales, crearon una gran diversidad genética desde tiempos milenarios. Para lograr estos resultados experimentaron en diversos pisos ecológicos, buscando espacios apropiados a uno y otro lado de la cordillera de los Andes.

El Perú es el primer país generador de variedades de papa (unas 3 000), de ajíes, de maíz (36 ecotipos), de granos andinos (quinua, kiwicha, cañigua), y de tubérculos y raíces andinos. En una hectárea de cultivo tradicional de papas en el Altiplano del Titicaca es posible encontrar hasta tres especies distintas de papa y diez variedades. Esto representa mucho más que todas las especies y variedades de papa que se cultivan en América del Norte.

El Perú tiene un alto sitio biogenético en frutas (623 especies), en cucurbitáceas (zapallos y caihuas), en plantas medicinales (1 408 especies), en plantas ornamentales (unas 1 600 especies), y en diversas plantas alimenticias.

Posee 6 formas de animales domésticos: la alpaca, forma doméstica de la vicuña (*Lama vicugna*) y cruzada con llama; la llama, forma doméstica del guanaco (*Lama guanicoe*); el cuy, forma doméstica del poronccoy (*Cavia tschudii*); el pato criollo, forma doméstica del pato amazónico (*Cairina moschata*); y la cochinilla (*Dactilopius costae*) asociada al cultivo de la tuna. También es propio de nuestro país el perro conocido como "chino" (*Canis ingae*), llamado allcco en quechua y anokaro en aimara.

### **Segundo aporte: recursos para la supervivencia**

De los cuatro cultivos más importantes para la alimentación humana a nivel mundial (trigo, arroz, papa y maíz), el Perú es generador y poseedor de la más alta diversidad genética de dos de ellos, la papa (*Solanum tuberosum*) y el maíz (*Zea mays*), llamado sara en quechua. Otro importante producto alimenticio que tiene especies originarias peruanas es la yuca (*Manihot esculenta*), llamada en quechua rumu, de fundamental importancia en la Amazonía. También es originaria del Perú la quina o chinchona (*Cinchona spp.*), que contuvo la propagación del paludismo en el siglo XVIII. Hoy en día la sangre de grado o shawan karo (*Croton lechleri*), la uña de gato (*Uncaria tomentosa*) y la maca (*Lepidium meyerii*) son sumamente apreciados para la conservación de la salud por los defensores de la medicina naturalista.

Además de dar a conocer ingredientes hoy imprescindibles en la gastronomía mundial, como la papa, la yuca, el maíz, el tomate, el camote, los pallares y la chonta o palmito, la antigua gastronomía peruana aportó formas de conservación de los alimentos todavía vigentes, como el chuño (papa helada y luego secada al sol), la carapulcra (papa cocida, cortada y luego secada al sol para su conservación); el tokosh (papa fermentada en humedad bajo tierra); así como el charqui o carne seca, junto con el consumo de pescado crudo en jugo de tumbo y ají (luego llamado cebiche al añadirle limón).

### **La cultura andina-amazónica, "foco de desarrollo civilizador"**

Por su aporte biogenético y alimenticio, la antigua cultura andina y amazónica peruana viene a ser uno de los grandes centros originarios e irradiadores de civilización.

Se considera "focos de desarrollo civilizador" a los grandes centros mundiales originarios e irradiadores del proceso de surgimiento de la civilización. Estos "focos" son los núcleos de actividad humana donde se realizaron los descubrimientos esenciales que han permitido gradualmente avanzar hacia formas superiores de organización social.

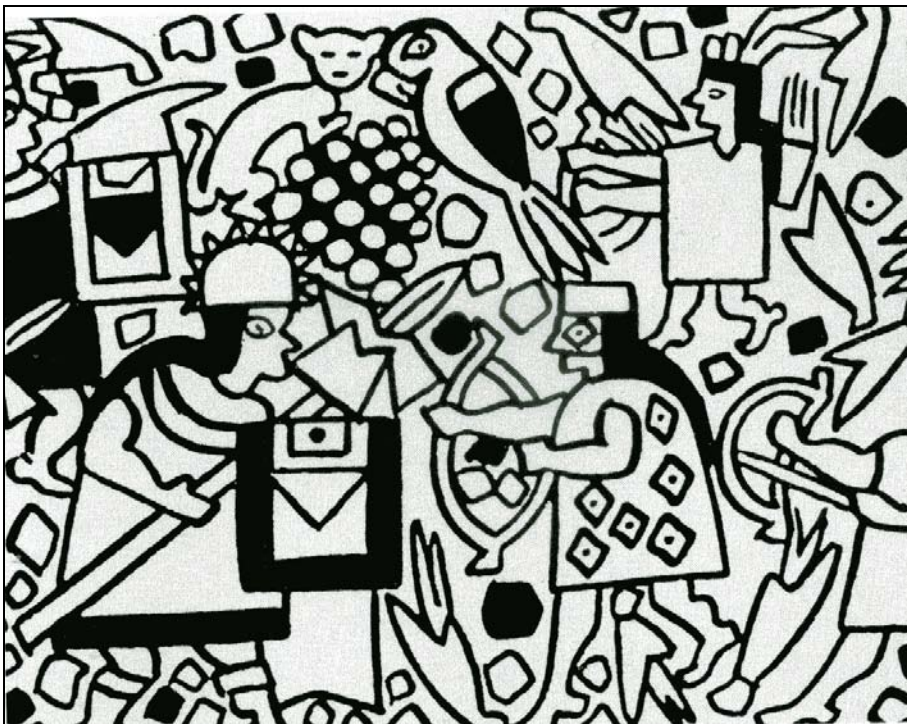
Nos referimos al descubrimiento del fuego, la domesticación de animales, la obtención de los primeros cultivos, las formas más elementales de textilería y la fundición de metales para la manufactura de herramientas y armas.

Ciertos grupos humanos lograron estos hallazgos por su propio esfuerzo, sin influencia externa alguna, y fueron ellos los que ayudaron a darlos a conocer a otros grupos humanos menos evolucionados. Tal es el caso de los antiguos pobladores de los Andes y lo que llamamos Amazonía andina o “ceja de selva”.

De los distintos hallazgos que han permitido evolucionar a los grupos humanos hasta lo que conocemos como civilización, el más importante es la alimentación regular mediante cultivos de bajo costo y cuyo producto sea almacenable.

En el mundo son tres los cultivos de este tipo que han sido decisivos para la supervivencia humana: el *trigo*, el *arroz* y el *maíz*. Los tres pueden cultivarse en forma masiva con bajo costo y los tres son susceptibles de almacenamiento en forma de grano o de harina. Mediante estos tres cultivos los grupos humanos hicieron frente al crecimiento de la población sin disminuir su ración de alimentos, soportaron períodos de escasez sin pasar hambre y pudieron alimentar a sus ejércitos.

En cuanto a ser núcleo irradiador de la cultura universal, el mundo andino, más exactamente el Antiguo Perú, es equiparable a: Mesopotamia - Horizonte Uruk (3800 aC); China - Horizonte Yang-shao (3500 aC); India - Mohenjo Daro (2500 aC); y Mesoamérica - Cultura Coxcatlan (4500 aC). Los datos indicados corresponden al horizonte cultural y la fecha más remota con existencia comprobada de ciudades y cultivos organizados. En el caso del Antiguo Perú, la fecha más remota correspondería a Caral (5000 aC).



Vaso ceremonial inca (siglo XVI) que muestra una escena de guerra con selváticos.

### **El vínculo cultural entre los Andes y la Amazonía**

Existen indicios muy antiguos de frecuente contacto entre las culturas ancestrales asentadas en el ámbito andino y aquellas del ámbito amazónico. Un indicio fundamental es que en las principales culturas del Perú antiguo, ya sean costeñas, andinas o selváticas, tuvo una gran importancia ceremonial la hoja de coca (*Erythroxylum coca*), junto con la ayahuasca (*Banisteriopsis caapi*), especies vegetales con propiedades narcóticas que sólo pueden cultivarse en zonas de selva. La amplia difusión que tuvieron ambas especies en los ritos

preincas e incas fue motivo de importantes investigaciones realizadas por Julio C. Tello (1929), fundador de la arqueología peruana, quien postuló la existencia de una cultura madre de origen andino-amazónico.

Donald W. Lathrap (1973) ha dado fe de la presencia de plumaje de guacamayos y otros *psittácidos* selváticos en la textilería y la artesanía ornamental de la cultura Paracas (200-600 d.C.), en la costa peruana. Federico Kauffmann-Doig (1993, 2002), ha comprobado la subsistencia de caminos empedrados preincas de penetración a la selva. Tal es el caso de los caminos rústicos todavía en uso en Chontayacu (Huánuco), en dirección a San Martín; y en Paucartambo (Cusco), en dirección a Madre de Dios; este último camino permite llegar al sitio arqueológico posiblemente inca de Mameria, en plena selva de Madre de Dios, estudiado por el arqueólogo cusqueño Alfredo Valencia Zegarra.

A su vez, existen restos arqueológicos en plena selva de hachas y otras herramientas de origen andino, así como pinturas rupestres con simbología semejante a la de algunas culturas andinas y costeñas muy distantes (Kauffmann-Doig, 2002 y 2003). Culturas como los lamas de San Martín y los awajun o aguarunas de Amazonas conservan tradiciones de larga data de frecuente contacto y antagonismo con las culturas andinas. Hasta hace pocos años, los awajun de la cuenca del río Cenepa mantuvieron la costumbre de conservar reducidas las cabezas de los enemigos vencidos, tradición que está presente en la iconografía de muchas culturas peruanas ancestrales, como los Nazca de Ica, en la costa sur.

Los cronistas españoles pudieron comprobar que los incas conocían detalladamente el curso del río Amarumayo (Río Serpiente), hoy conocido como río Madre de Dios, en plena llanura amazónica. A su vez, la alfarería inca ha descrito escenas de guerra entre etnias amazónicas y tropas incas donde algunas veces el ejército inca sale mal parado (Murra, 1986). Y el cronista indio Guaman Poma (1615-1616) retrata una leyenda en la que un valeroso capitán inca se transforma en otorongo o jaguar (*Panthera onca*) para poder vencer a los selváticos.



Dibujo de Guaman Poma alusivo a un otorongo guerrero.

Todos estos indicios obligan a reconsiderar la noción de la Amazonía y los Andes como espacios escindidos. Hubo una constante comunicación e influencia entre ambos espacios y de este frecuente contacto surgió la civilización del antiguo Perú.

#### Fuentes:

BRACK EGG, Antonio:

-*Guía de especies útiles de la flora y fauna silvestres*; Ed. Peisa, 2003.

GUAMAN POMA DE AYALA, Felipe:

-*Nueva Coronica y Buen Gobierno*. Manuscrito. 1615-1616. Biblioteca Real de Dinamarca, Copenhague. De libre consulta on-line:

<http://www.kb.dk/permalink/2006/poma/info/es/frontpage.htm>

KAUFFMANN-DOIG, Federico:

-“Exploraciones arqueológicas en las nacientes del Ucayali”. En revista *Casa de Cartón* No. 2, Lima, 1993.

-*Historia y arte del Perú antiguo*. Ed. Peisa, 2002.

-*Los Chachapoya(s) moradores ancestrales de los Andes amazónicos peruanos*. Universidad Alas Peruanas, Lima, 2003.

LATHRAP, Donald W.:

-“The Antiquity and Importance of Long-distance Trade Relationships in the Moist Tropics of Pre-Columbian South America”. In *World Archaeology* Vol. 5, No. 2, Cambridge, 1973.

MURRA, John V.:

-“The Expansion of the Inka State: Armies, War and Rebelions”. In John V. Murra, N. Wachtel & J. Revel (eds.): *Anthropological History of Andean Politics*, Cambridge, 1986.

TELLO, Julio C:

-*Antiguo Perú. Primera época*. Comisión Organizadora del Segundo Congreso Sudamericano de Turismo. Lima, 1929.

VALLENAS, Hugo:

-*Atlas departamental del Perú*. Ed. Peisa, Lima 2003.

